

Fahr- u. Reitverein Timmel e.V.
Frau Elke Wilken
Am Reitsportzentrum 1
26629 Großefehn

Paul Parey Zeitschriftenverlag
GmbH & Co. KG
Amtsgericht Montabaur
HRA 3166

Paul Parey Zeitschriftenverlag
Verwaltungs-GmbH
Amtsgericht Montabaur
HRB 3184

Verleger und Geschäftsführer
Walterpeter Twer

Geschäftsführer
Thorn Twer

21.10.2010

Aktion Trainingstag mit Heinrich-Hermann Engemann

Sehr geehrtes Team vom Reitverein Timmel,

vielen Dank für Ihre freundliche Bewerbung zu unserer Top-Trainer-Aktion.
Das Los hat entschieden: Ihr Verein hat den REITER REVUE INTERNATIONAL
**Trainingstag mit Spitzenausbilder Heinrich-Hermann Engemann für Samstag,
den 13.11.2010**, gewonnen. HERZLICHEN GLÜCKWUNSCH!

Unsere Redakteurinnen Sarah Schnieder (Tel. 02604 / 978-204, Email: sarah.schnieder@paulparey.de) und Kerstin Wachter (Tel. 02604 / 978-212, Email: kerstin.wachter@paulparey.de) werden den Trainingstag koordinieren und betreuen. Selbstverständlich werden wir uns in Kürze mit Ihnen in Verbindung setzen, um organisatorische Details zu besprechen.

Den zeitlichen Ablauf am 13.11.2010 haben wir wie folgt geplant:

- 10.00 Uhr: Begrüßung, Vorstellung der Reiterinnen und Reiter (Gruppenfoto), danach erster Ausbildungsblock (2 Std.) je drei Reiter eine Stunde
- 12.30 Uhr: Diskussion
- 13.00 Uhr: Mittagspause
- 14.00 Uhr: zweiter Ausbildungsblock (2 Std.), je drei Reiter eine Stunde
- 16.30 Uhr: Diskussion (Ende offen)

...2

Die vier Reitgruppen sollten anhand des Ausbildungsstandes von Reiter und Pferd zusammen harmonieren. Wir möchten Sie darauf aufmerksam machen, dass die Reiter während der Trainingseinheit einen Reithelm tragen müssen.

Wir - und selbstverständlich auch Herr Engemann - freuen uns auf einen wunderschönen und lehrreichen Tag mit und bei Ihnen.

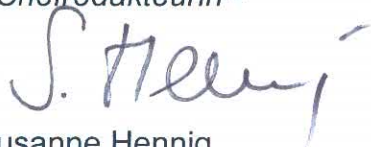
Für heute verbleiben wir

mit herzlichen Grüßen aus Singhofen

Paul Parey Zeitschriftenverlag GmbH & Co. KG

Reiter Revue International

- *Chefredakteurin* -

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'S. Hennig', with a stylized flourish at the end.

Susanne Hennig